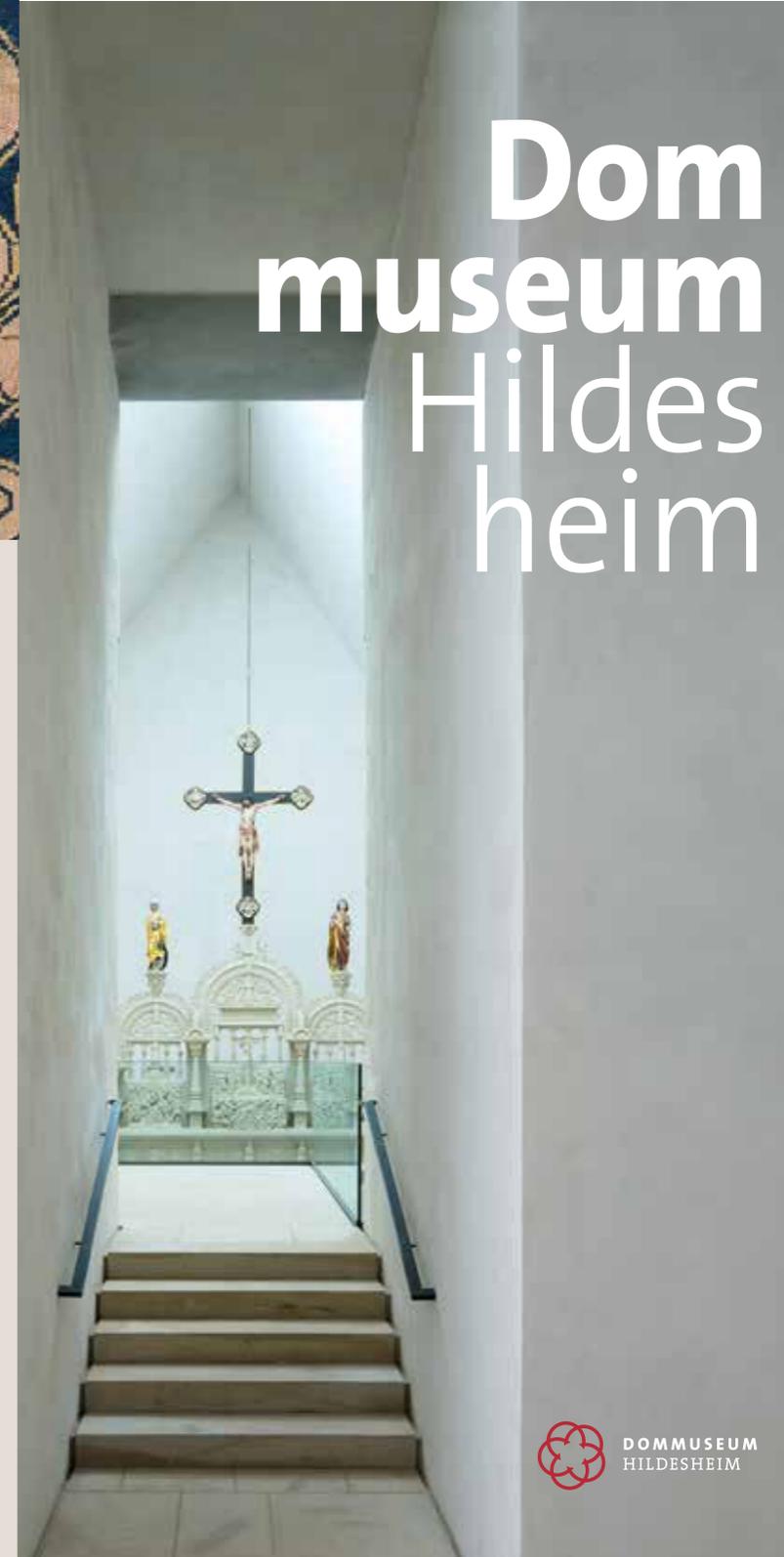




Dom museum Hildes heim



Öffnungszeiten Di. bis So., feiertags 11.00 bis 17.00 Uhr,
Mo. Ruhetag, geschlossen außerdem am 24.12. und 31.12.

Eintritt 6 € pro Person, 4 € ermäßigt (Gruppen ab 10 Personen,
bei Buchung einer Führung, Studenten, Inhaber von Schwer-
behinderten- oder Sozialausweis);
25 € pro Gruppe, nur in Verbindung mit einer Führung
(max. 25 Personen, gilt nur in Verbindung mit einer Gruppenführung)
Kinder und Jugendliche bis 25 Jahre haben freien Eintritt

Öffentliche Führungen Sa., So. und feiertags 14.30 Uhr
4 € pro Person, erm. 3 € pro Person (zzgl. Eintritt)
Kinder- und Familienführung am 3. Samstag im Monat

Gruppenführungen Di. bis So. nach Vereinbarung
90 € für Gruppen bis max. 25 Personen, zzgl. 25€ Eintrittspauschale
ermäßigt 70 € für Gruppen bis max. 25 Personen (Schüler,
Studenten oder bei gleichzeitiger Buchung einer Domführung)

Aktionstag Am 1. Dienstag im Monat freier Eintritt für alle
Einzelbesucher. Zusätzliche öffentliche Führung um 14.30 Uhr

Alle Besucher erhalten mit der Eintrittskarte einen kostenlosen
Kurzführer, der ausgewählte Objekte der Sammlung vorstellt.
(Auf Deutsch und Englisch erhältlich)

Für Kinder halten wir eine Zeichenrallye bereit, die den
Museumsbesuch zu einer spannenden Entdeckungsreise macht.
Die „Ausrüstung“ ist an der Kasse kostenlos erhältlich.

Kontakt

Dom-Information, T 05121 307-770
dom-information@bistum-hildesheim.de
Foyer (täglich 10.00 bis 18.00 Uhr), T 05121 307-780

Opening hours Tuesday–Sunday 11 am–5 pm
closed Mondays and on 24 and 31 December

Admission € 6 per person/€ 4 concessions (groups of 10 or more
when booking a guided tour, students, disabled and recipients of
state benefits with ID)
Groups: € 25 flat-rate admission for up to 25 persons, only in
conjunction with a guided tour
Free for children and young people up to 25 years

Open guided tours (in German): Saturday, Sunday, feast days 2.30 pm,
€ 4 per person, € 3 concessions, plus admission charge
Guided tours for children and families: third Saturday of the month

Guided tours for groups Tuesday–Sunday by arrangement
€ 90 for groups of up to 25, € 70 concessions, up to 25 participants
(school children, students, or when also booking a tour of the cathedral)

Special days: free admission for all individual visitors on the first
Tuesday of each month. Additional open guided tour 2.30 pm.

All visitors receive a brief, free booklet together with their admission
ticket, containing information about selected objects from the
collection (available in German and English).

For children we offer a drawing trail which transforms a visit to a
museum into an exciting journey of discovery. Equipment is available,
free of charge, at the ticket counter.

Contact

phone +49 (0)5121 307770
e-mail dom-information@bistum-hildesheim.de
vestibule (daily 10 am-6 pm) phone +49 (0)5121 307-780





Das Dommuseum

VERBINDUNG VON GESCHICHTE UND GEGENWART

Das Dommuseum Hildesheim gehört mit dem Domschatz zum UNESCO Welterbe. Aus Dom und St. Michael besitzt das Museum Hauptwerke mittelalterlicher Kunst. In unmittelbarer Nachbarschaft zur Domkirche als lebendigem Kultort und angebunden an den mittelalterlichen Kreuzgang mit dem 1000-jährigen Rosenstock verbinden sich im Hildesheimer Dommuseum Geschichte und Gegenwart in außergewöhnlicher Weise.

Einzigartig sind die in die museale Präsentation integrierten monumentalen Ausstattungstücke des Domes, wie der Renaissanceletztner mit seinem biblischen Bildprogramm, die von der Bedeutung Hildesheims weit über das Mittelalter hinaus Zeugnis geben.

The Cathedral Museum

LINKING HISTORY AND THE PRESENT

Along with the Cathedral Treasure, Hildesheim Cathedral Museum forms part of the UNESCO World Heritage Site. The museum possesses major works of medieval art from Hildesheim Cathedral and St Michael's church. Hildesheim's Cathedral Museum, situated in the immediate vicinity of the cathedral, an active place of worship, and connected to the medieval cloister with the Thousand-Year-Old Rose, links history and our times in a unique way.

Equally unique are the monumental pieces from the cathedral like the Renaissance rood screen with its biblical tableaux, testimony to the significance of Hildesheim far beyond the middle ages, which are integrated into the museum's presentation.

DIE AUSSTELLUNG

Im Zentrum der Ausstellung stehen die großen Werke mittelalterlicher Kunst, darunter zwei der ältesten Monumentalskulpturen des Mittelalters – die Große Goldene Madonna Bischof Bernwards und der ebenfalls von ihm gestiftete Ringelheimer Kruzifix. Kostbare Geräte aus Bronze, Gold und Silber, die in Hildesheim in einmaliger Qualität erhalten sind, bilden den Höhepunkt des Museumsrundgangs.

Von besonderer Bedeutung sind die berühmten Kunstwerke, die mit den Hildesheimer Bischöfen Bernward und Godehard verbunden sind. Arbeiten zeitgenössischer Künstler, darunter Emil Cimiotti, Arnulf Rainer und Gerd Winner, stehen den historischen Kunstwerken in einem spannungsvollen Dialog gegenüber. In der abwechslungsreich gestalteten Raumfolge erlebt der Besucher damit nicht nur eine Zeitreise in die Geschichte, sondern begegnet den Wurzeln unserer Gegenwart.

THE EXHIBITION

Great works of medieval art stand at the centre of the exhibition, among them two of the oldest extant monumental sculptures from the middle ages: the Golden Madonna and the Ringelheim Crucifix, both donated by Bishop Bernward. Precious bronze, gold and silver vessels, preserved in Hildesheim in singular quality, form the highlight of the tour of the museum.

Particular importance is attached to the famous works of art associated with the two Hildesheim Bishops Bernward and Godehard. Works by contemporary artists, among them Emil Cimiotti, Arnulf Rainer and Gerd Winner, face the historical pieces in an intriguing dialogue. The sequence of rooms was designed to provide variety, enabling visitors to experience not only a journey across time into the past, but also the roots of our day and age.